

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles Maldonado

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Actividades Mensual** conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos **Número DGPCYN-029-1419-2021** aprobado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 291-2021**, correspondiente al mes de **junio 2021** y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura serie: **EF2F1098 de DTE: 821446559**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

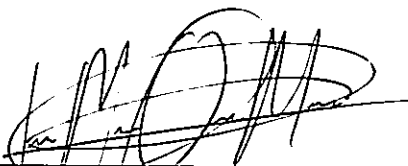
- Brindar apoyo en el montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el proceso de restauración de vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en proceso de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar.

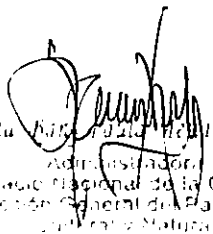
RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se apoyó con la pintura de las paredes de la extensión y comedor del taller de vitrales, en la terraza del Palacio Nacional de la cultura.
- Se apoyo en el traslado del nuevo mobiliario para la extensión del taller de vitrales y traslado de estanterías nuevas y viejas del taller de vitrales
- Se apoyó en la limpieza clasificación de los vidrios en las nuevas estanterías del taller de vitrales.
- Se apoyó en el la limpieza de mantenimiento de los vitrales encontrados en el salón de banquetes del Palacio Nacional de la Cultura.

- Se apoyó en el desmontaje y traslado del andamio utilizado para el taller de vitrales a la extensión del taller.
- Se apoyó en traslado de los paneles de las guardas y las hojas de acanto a las instalaciones de la extensión del taller de Vitrales.
- Se apoyó con el resanado con pasta de yeso en la tabla yeso en la parte interna para la construcción del comedor de la extensión de vitrales en la terraza del palacio nacional de la cultura.
- Se apoyó con el lijado de los resanes de las divisiones de tabla yeso que conforman el comedor de la extensión del taller de vitrales, en la terraza del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó en la soldadura de ambos lados del panel de las guardas derecho del vitral "Epístola a Guatemala"
- Se realizó el enmasillado del panel de las guardas derecho del vitral "Epístola a Guatemala".
- Se colocaron los ganchos de los caracoles del panel de las guardas derecho del vitral "Epístola a Guatemala".
- Se apoyó en la preparación de bolas de mastic.

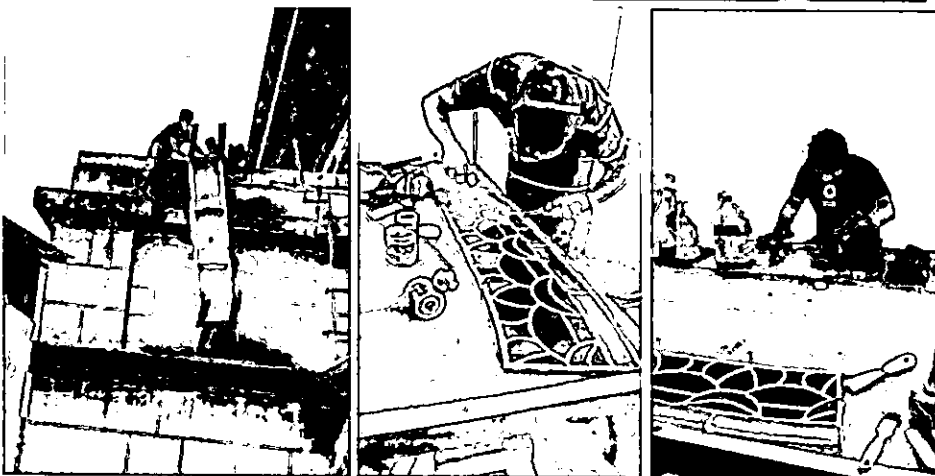
Atentamente,

F: 
Jorge Mario Quintanilla Miranda


Jorge Mario Quintanilla Miranda
Administración
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General de Patrimonio
Cultural y Natural

Vo.Bo.
Jefe Inmediato

Registro Fotográfico:



Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles Maldonado

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados** conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos, **Número DGPCYN-029-1419-2021** aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número **291-2021**, correspondiente al periodo del **5 de abril 2021 al 30 de junio de 2021**.

Resultados Cuantitativos

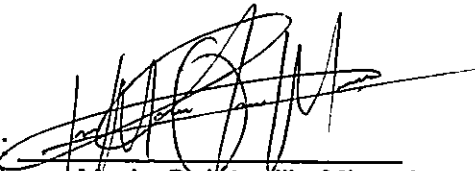
- Se soldaron 2 paneles del Vitral "La Fuente del Bosque"
- Se enmasillaron 2 paneles del Vitral "La fuente del Bosque"
- Se soldaron 10 ganchos para los caracoles de los distintos paneles del Vitral "La Fuente del Bosque".
- Se apoyó con el traslado de los 5 paneles restaurados para su montaje.
- Se apoyó en el montaje de los 5 paneles restaurados del vitral "La fuente del Bosque".
- Se realizo la limpieza de los 5 paneles restaurados.
- Se retiro 1 vidrio protector del Vitral "Epístola a Guatemala".
- Se retiro 1 marco de Hierro que sostenía el vidrio protector del vitral "Epístola a Guatemala".
- Se apoyó en el desmontaje de 3 paneles del vitral "Epístola a Guatemala"
- Se apoyó en la construcción de 1 extensión, para la el taller de vitrales.
- Se apoyó en construcción de 1 comedor para la extensión el taller de vitrales.
- Se reacomodaron y ordenaron 4 estanterías para vidrio del taller de vitrales.
- Se apoyó con trasladó el mobiliario necesario para la extensión del taller de vitrales.
- Se soldó 1 panel de las guardas del vitral "Epístola a Guatemala"
- Se enmasilló 1 panel de las guardas del vitral "Epístola a Guatemala"
- Se termino de restaurar 1 panel (guardas derechas) del Vitral "Epístola a Guatemala".

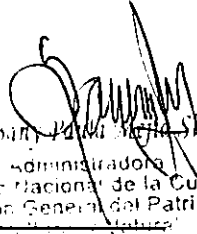
- Se prepararon 10 bolas de mastic.
- Se apoyó en la limpieza de 10 vitrales y 11 medios puntos del salón de banquetes.

Resultados Cualitativos

- Apoyo en la restauración de vitrales del pasaje sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Finalización de la construcción de la extensión para el taller de vitrales
- Avances en los procesos de restauración, conservación y preservación de Patrimonio Cultural de la nación.
- Registro y documentación de cada uno de los trabajos de restauración realizados.

Atentamente,

F: 
Jorge Mario Quintanilla Miranda


Patricia Mejía Siles
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural

Vo.Bo.
Jefe Inmediato

Guatemala 30 de Junio 2021
Informe Final de Actividades

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles Maldonado

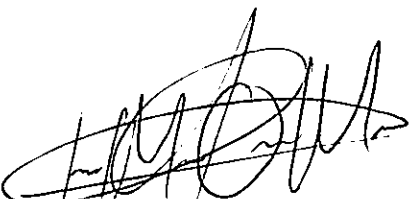
Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Actividades**, conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos **Número DGPCYN-029-1419-2021** aprobado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 291-2021**, correspondiente **al periodo del 5 de abril 2021 al 30 de junio de 2021**.

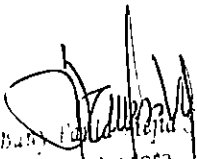
Actividades Realizadas

- ✓ Traslado de materias de construcción del primer nivel a la terraza del Palacio Nacional de la cultura para extensión de taller de vitrales.
- ✓ Limpieza mecánica superficial de vitrales colocados en el marco de hierro.
- ✓ Limpieza y mantenimiento de vitrales de salón de banquetes.
- ✓ Montaje de paneles del vitral "La Fuente del Bosque"
- ✓ Desmontaje de marco de hierro y vidrio protector del vitral "Epístola a Guatemala"
- ✓ Apoyó en el desmontaje del vitral "Epístola a Guatemala"
- ✓ Trasado de algunos paneles del vitral "del vitral "Epístola a Guatemala"
- ✓ Colocación de tabla yeso y tabla roca para construcción de taller de vitrales.
- ✓ Resanado uniones de tabla yeso y tabla roca
- ✓ Lijado de resanes de tabla yeso y tabla roca.
- ✓ Montaje y desmontaje de andamios.

- ✓ Reacomodación de la extensión de taller de vitrales.
- ✓ Preparación del horno para cocción de piezas.
- ✓ Soldadura de los paneles (guardas derechas)
- ✓ Preparación de la masilla para enmasillado.
- ✓ Enmasillado de panel de las guardas del vitral "Epístola a Guatemala"
- ✓ Preparación de bolas de mastic.
- ✓ Clasificación y limpieza de vidrios en los nuevos estantes.
- ✓ Traslado de mobiliario del taller de vitrales a extensión.
- ✓ Pintura de las paredes de la extensión.

Atentamente,

F: 
Jorge Mario Quintanilla Miranda


Cecilia Ballesteros Quintanilla
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural

Vo.Bo.
Jefe Inmediato

